

# CAPRICCIO ESPAGNOL

Nicolas Rimsky-Korsakov  
(1844-1908)

amburo

## I. Alborada - TACET

## II. Variazioni - TACET

## III. Alborada

Vivo e strepitoso  $\text{♩} = 126$



# IV. Scena e Canto gitano

Allegretto  $\text{♩} = 69$

Quasi cadenza I

(1st horn)  
*con forza*  
Tamburo Solo  
*f*

*dimin.* *cresc.*  
*tr*

Cadenza II  
Violin Solo  
*f* *8va* **L** (timpani)  
*tr* *ppp sempre ppp* *p* *a tempo*  $\text{♩} = 69$  *pp*

2 3 4 5 6

7 8 9 10  
Cadenza III  
Flute Solo

Cadenza IV  
Clarinet Solo

Cadenza V  
Harp Solo

*a tempo* 5

*a tempo*

**M**

6

7

(timpani)

(violins)

*mf*

7

8

9

10

*f*

**N**

*f*

*f*

22

**O**

7

(fl. & ob.)

*p*

*f*

*p*

*f*

**P**

1

2

3

*p*

*f*

*p*

4

5

6

7

8

9

10

**Q**

1

2

3

4

5

*mf*

6

3

**Animato**

*f*

*f*

*f*

*p cresc.*

*attacca*

# V. Fandango asturiano

$\text{♩} = 66$

20 R 25 S 40

*f* (violin solo) (flute)

T 18 U 11 2  
(strings) (fl. & hp.)  
*poco sf* *poco sf*

2 7 V 19 W  
*poco sf* *f*

X  
*f*

Coda

Vivo  $\text{♩} = 144$  (Tempo di comincio)

9 Y

11 Z

Presto  $\text{♩} = 152$  7